



L'image de la personne humaine

Atelier 1 : La dignité, la décence, la discrimination

Je rédige à ma manière, pour un enfant plus jeune que moi, les règles relatives à la protection de l'image de la personne humaine.

Dignité

Décence

Personne-objet

Clichés dénigrants

Soumission, dépendance

Sectarisme, racisme

Référence ethnique ou religieuse

Autorisation de la personne

Atelier 2 : L'image du corps

Pour quelles raisons maquille-t-on les acteurs des publicités ?

Pour quelles raisons des retouches photos sont-elles effectuées ?

Pourquoi est-il devenu obligatoire de porter la mention « photo retouchée » lorsque c'est le cas ?

Je fais le portrait d'une personne de ma connaissance ou imaginaire que je trouve séduisante

Je note les attributs de la séduction cités également par les autres élèves dans leurs portraits

J'indique maintenant mes critères de beauté, ce que j'entends par beauté

Je compare avec les critères donnés par les autres élèves. Qu'ont-ils en commun ?

Atelier 3 : L'image des hommes et des femmes

Je décris les publicités qui mettent en scène une répartition traditionnelle des rôles entre l'homme et la femme au sein de la famille.

--

--

--

Qu'est-ce qu'une publicité sexiste ?

--

Je décris les publicités qui mettent en scène une répartition des rôles plus moderne entre les différents membres d'une famille, plus proche de l'évolution de la cellule familiale.

--

--

--

Atelier 4 : Histoire de la beauté

Je commente les représentations de personnages masculins ou féminins que nous avons analysés dans des tableaux appartenant à différentes époques.

	Artiste	Titre de l'oeuvre	Observations/ Beauté
Antiquité			
Classicisme			
Renaissance			
Impressionnisme			
Cubisme			

Discussions – Débats

Discussion conduite en classe, sujet :		
Arguments développés	Je suis d'accord	Je ne suis pas d'accord
Conclusion de la classe		

Synthèse sur L'image de la personne

Ce que j'ai trouvé le plus utile	Ce que j'ai envie de changer dans ma manière de faire